

# 詩

詩題紅葉<sup>1</sup>赴秋風 會作冰人<sup>2</sup>選玉郎<sup>3</sup>

離合悲歡終結果 麒麟猶是對鸞鳳

## 【白話】

這是秋風送爽楓葉變紅，令人舒適的好季節，有緣題詩在紅葉之上，因緣巧合結連理，以此為證物作媒介，所幸經一場悲歡離合之後，在神靈庇護之下終得團聚，有好的結果，有如麒麟之對鸞鳳一般，令人欣羨的結局。

## 【評語】

如果還在為自己的婚姻對象尋尋覓覓，不妨放寬心，靜待月老的牽引莫強求，莫急躁，一切上天自有安排。此籤：由逆境轉順境之況，如麒麟與鸞鳳之配，終成眷屬。

## 【籤詩故事】 御溝流紅葉

「流水何太急，深宮盡日閑；殷勤謝紅葉，好去到人間。」

唐朝有一位宮女韓氏以紅葉題詩自御溝流出，為韓泳的舍人（家庭教師）于祐所得。祐再題一詩，句云「曾聞葉上題紅怨，葉上題詩寄阿誰。」投放御溝上流，韓氏得之亦收藏著。

後來帝放宮女三千人，韓氏寄寓於族人韓泳的家中，而韓泳作媒將之嫁給于祐。兩人成親後，各取紅葉相示，因之對於命運的安排而感嘆不已。等到皇帝回到長安後，因為當時在蜀地隨侍皇帝的關係，于祐便因功封候了。而後來韓氏也生了五子三女，兒女也都有了好的前途，滿門子都是穿青著紫的貴人（青紫盈門戶）。

後人以「紅葉題詩」比喻姻緣巧合。亦作「紅葉之題」、「御溝題葉」、「御溝流葉」。

1 紅葉題詩：唐代宮女因題詩紅葉上，遂得締結良緣的故事。出自唐范攄《雲溪友議》後人以「紅葉題詩」比喻姻緣巧合。亦作「紅葉之題」、「御溝題葉」、「御溝流葉」。

2 冰人：作媒說親。據《晉書·藝術傳》：令狐策夢見自己走在冰湖上，忽聞冰裂之聲見冰下有人，赫然驚醒。索統為解夢「冰上為陽、冰下為陰」，男女配婚之事為「陰陽」；更預言令狐策將為他人作媒說親，而冰破之時，便是成功之日。自此世人稱擔當媒妁者為「冰人」。

3 玉郎：對男子的美稱；舊時女子對丈夫或情人的愛稱。

【參考文獻】 《雲溪友議》卷下〈題紅怨〉 《青瑣高議》卷五〈流紅記〉

【參考資料】 關聖帝君百首籤詩 第五十一籤 御溝流紅葉（君今百事且隨緣 水到渠成聽自然 莫嘆年來不如意 喜逢新運稱心田）

### 【四季斷吉凶】

春：在楓葉上題詩，寄心思情意。（寄情楓葉，隨波逐流）

夏：一片楓葉為憑，作媒促成巧緣，終有好結局。（有好機會）

秋：經歷一段歲月流轉，事情終於有了好結果，能相聚在一起。

冬：猶如麒麟與鸞鳳配對一般，獲於得幸福之婚姻（先苦而後甘）。男女婚姻，一大吉配。

### 【解曰】

功名：再力行之，火候不足，<sup>1</sup>必可題名，為民謀之。

丁口：今歲不見，調好身心，明有之也，珍惜此福。

失物：廣尋無益，去者去矣，嗣後小心，以防再失。

疾病：命犯龍蛇，<sup>2</sup>急宜作福，求神佑之，必能轉安。

出行：目下不宜，恐生意外，俟時局靖，方可去也。

六甲：嗣息天定，此次生產，有驚無險，謝天地也。

婚姻：目下正運，<sup>3</sup>培養情感，久而允之，敬之如賓。

行人：天涯海角，伊人距遠，且忙之也，暫難見之。

尋人：分手之後，音訊杳然，向西方去，覓之試之。

生意：不辭勞苦，逐年小蓄，<sup>4</sup>蠅頭亦利，耐心致富。

修造：即可修之，小洞不補，大洞尺五，<sup>5</sup>難以修之。

置產：目下不宜，已之未穩，莫勉強也，尤叵借貸。

家宅：尚稱平穩，求神庇佑，必有助益，人人振作。

移居：先去探悉，人文環境，均可之後，方舉家徙。

1 火候不足：表示技藝還不夠成熟。火候：火力的大小與時間的長短。

2 龍蛇：指辰年和巳年。古代迷信，以為凶歲。

3 正運：好運。

4 小畜：小有積蓄。

5 小洞不補，大洞尺五：發現小問題，若未及時處理，時間長了，窟窿就會越來越大，導致不可收拾。

官司：先受虛驚，<sup>1</sup>伊人蠻橫，鬼計多端，小心對之。  
農畜：目下不遇，小心戒之，防治瘟疫，方可趨順。  
求財：正在運開，耐心對之，晚年大利，節之約之。  
時運：財神臨門，予君時運，知足為樂，不必強求。

<sup>1</sup> 虛驚：指不必要的驚慌。