

凡

凡事看來多是奇 老君抱送玉麟兒¹
夢中生子²世間稀 莫怪范郎³意可疑⁴

【白話】

世間事真是無奇不有，我看到的不論什麼事，都令人感到奇怪。老君抱送玉麟兒，明珠射體孕西施，在夢中生子，的確是世上很稀罕的事。難怪范郎會起了疑心，這原來是天上的使者送來的美人兒。

【評語】

范蠡在滅吳之後，全身離相位。急流勇退，離開越國，退隱江湖，乘扁舟浮游於四海。故凡事勿鋒芒畢露，以免為小人所害。雖能致富，但最後終究散盡榮華富貴。

【籤詩故事】 西施與珍珠（《翰府名談》《玉芝堂談薈》 民間傳說）

珍珠，傳說它是西施的化身。西施本是月宮中嫦娥的掌上明珠，她奉玉帝之命，下凡來拯救吳越兩國黎民百姓，脫離連年戰亂之苦，珍珠便是她的化身。故有“西子母浴帛于溪，明珠射體而孕”之說。

春秋時代吳越相爭，越國戰敗，吳王夫差強擄越王勾踐至姑蘇牧馬為奴。越王臣子范蠡赴吳保護勾踐，行前探友歸途經過苧蘿村，巧遇浣紗女西施，建立起深厚感情。范蠡經過該處時，說服西施等人迷惑吳王夫差來拯救越國。越國獻「美人計」，以西施色誘夫差，計殺良臣伍子胥，使吳國軍心渙散。越王勾踐在十年生養教訓政策下，一戰而潰吳，完成復國大業。西施與范蠡在長年分離後，選擇洗盡榮華，退隱太湖的重聚生涯。

【參考文獻】 民間故事 金雞與珍珠的傳說、明珠射體孕西施、西施與珍珠

【參考資料】 觀音百首靈籤 第五十六籤 范少伯泛舟五湖（澗小石粗流水響 力勞撐駕恐損傷 路須指出前江去 風靜潮平儘不妨） 關

1 老君抱送玉麟兒：指西施。元代王恽《鵲橋仙 大德辛丑歲八月初四日壽平章相公夫》詞文：金波秋靜，桂蘭香重。瑞應熊罷佳夢。錦繡驚出玉麟兒，道釋氏、老君親送。壽筵增慶，朝鞍歸控。恰及瑤觴拜捧。平津起舞棣華歌，好一醉。

2 夢中生子：夢中生子，只有奇蹟才可出現，而明珠射體受孕也是奇蹟，如此相呼應。

3 范郎：即范蠡。

4 意可疑：意識到（感覺到）非常值得懷疑。

聖帝君百首籤詩 第七十二籤 范蠡歸湖（河渠傍路有高低 可歎長途日已西
縱有榮華好時節 直須猴犬換金雞）

【四季斷吉凶】

春：每一樣事情看起來都奇奇怪怪的，表示自己疑心太重。故疑人不用，用人不疑。

夏：老君親送玉麟兒（此是指女孩）。老君送子，福氣已到。

秋：明珠射體孕西施，有福份之人才得之。（夏秋兩季較佳）

冬：有福無財，財來來去。（不留戀功名，急流勇退，散盡家財，回歸平淡。）

【解曰】

功名：此途無緣，改行可也，不必躊躇，決心另擇。

丁口：目下不添，心起疑也，無以清爽，互諒之也。

失物：向西方去，耐心尋之，或有望也，苦覓為要。

疾病：久年痼疾，此一復發，求神佑之，否則有險。

出行：今不可也，外面亂也，俟平靖時，去之安心。

六甲：夫妻之間，互解之也，否則生疑，攸關幸福。¹

婚姻：目下尚順，生活不疑，疑之生事，事事小心。

行人：君汝之友，亦是潦人，²為己碌碌，無以晤之。

尋人：此一分手，或無望矣，賊計狀元，難以防也。

生意：本歲運蹇，不可能成，亟待計謀，小心對之。

修造：今行之叵，米珠薪桂，³何以行之，另擇時也。

置產：千萬不可，此地不潔，又目下低，生息可也。⁴

家宅：今歲不安，求神鎮之，必可轉安，謝天地也。

移居：先去探之，四境見之，令人滿意，即可徙也。

1 攸關：有所關連。

2 潦人：放蕩不羈的人。

3 米珠薪桂：米如珍珠，柴如桂木。比喻物價昂貴。

4 生息：休息、調養。一解作孳生利息。

官司：帛星暗淡，¹凶兆當頭，恐有霉頭，²自吾警惕。

農畜：兩者平平，多方計謀，尤重時潮，不致落伍。

求財：不致蝕本，³利為小者，小如蠅頭，多行善也。

時運：向神祈求，時運將至，求神庇佑，必有利得。

1 帛星：財帛宮的主星。財帛宮若有官府凶星坐守，事業難發展，官場運程不順，容易有官司、訴訟情況發生。

2 霉頭：碰到倒霉、不愉快、不順暢的事。

3 蝕本：虧損賠錢。