

明

明月清風好操琴 中途偶得遇知音
三年任滿卜歸期¹ 相謝碎琴永不槩²

【語譯】

在皎潔的月光下，清風徐徐地吹來，俞伯牙彈一首美妙的琴音，真令人陶醉。在這人生之旅中，遇上推心置腹的知音朋友鍾子期。兩人分離時相約三年官職期滿後，再見共彈琴互相欣賞。但沒想到俞伯牙任期屆滿時，照約拜訪，鍾子期竟天人永隔。俞伯牙在悲傷之下，直接把琴攢碎於地，永遠不再彈琴了，這種知音是何等的高貴。

【評語】

知音方許，閑事莫理。待得貴人，無不歡喜。雖巧遇知音，但結局悲悽，實非好籤。有聲無影，只聞樓梯響，不見人下來，不切實際。在你的人生情感中，會遇到和你心靈相通的人，但二人要相互尊重，站在對方的立場想，有問題就要溝通，不可意氣用事，才能長長久久。

【籤詩故事】 俞伯牙摔琴謝知音

春秋時期，俞伯牙在仕途返鄉中，突然遇到了鍾子期，兩人結為知音。

伯牙凝神於高山，賦意在曲調之中。鍾子期在一旁聽後頻頻點頭：「好啊，巍巍峨峨，真像是一座高峻無比的山啊！」伯牙又沉思於流水，寄情在旋律之外，鍾子期聽後，又在一旁擊掌稱絕：「妙啊，浩浩蕩蕩，就如同江河奔流一樣呀！」

伯牙每奏一支琴曲，鍾子期就能完全聽出它的意旨和情趣，這使得伯牙驚喜異常。他放下了琴，嘆息著說：「好呵！好呵！您聽音、辨向、明義的功夫實在是太高明了。您所說的跟我心裡想的真是完全一樣，我的琴聲怎能逃過您的耳朵呢？」

二人於是結為知音好友，並約好三年後再相會論琴。可是仕滿俞伯牙來會鍾子期時，得知子期已經因病去世。伯牙痛惜傷感，難以用語言表達，於是就摔破了向來不離身的古琴，從此不再撫弦彈奏，以謝平生難得的知音。

【參考文獻】《警世通言》第一卷、《今古奇觀》第十九回〈俞伯牙摔琴謝

1卜歸期：計歸程以預卜歸期。

2永不槩：伯牙摔琴，此絕高山流水。槩：同「琴」。動詞，彈琴。

知音〉 地方戲《伯牙摔琴》

【參考資料】 觀音百首靈籤 第九十四籤 伯牙訪友（君子莫體小人為
事若差池惹是非 琴鳴須用知音聽 守常安靜得依稀）
古本天后靈籤 六十一籤 俞伯牙碎琴（鳴琴斷絃悄無音
萬恨人間欲怨深 惆悵此園花正艷 凝霜雪積自消沉）

【四季斷吉凶】

春：在清風明月之下，彈琴作樂，是人生一大樂事。（表示無所牽掛）

夏：俞伯牙在仕途返鄉中，巧遇鍾子期這位知音的朋友，非常難得。

秋：相約三年任期滿後相見。

冬：知音永別人間，自己也不好受。將琴攢碎於地，不再彈了。因為失去了知音朋友，彈琴給誰聽？人生苦短，生命無常。（上半年尚可，入冬後不佳。）