

# 枝

枝頭瑞草最為奇<sup>1</sup> 會作柯人<sup>2</sup>檢赤絲<sup>3</sup>  
鸞鳳驚雷皆折翼<sup>4</sup> 城隍廟內生麟兒<sup>5</sup>

## 【白話】

楊樹枝的上頭，會長出瑞草(斑枝花)，這是非常奇異的事。此枝頭上之瑞草，奇在可作月下老人(柯人)，為人牽紅線(赤絲)，使韓國華和連理能結合，春風一度而有了孩子。鸞鳳最怕打雷，一打雷就把兩翼折疊起來。

(指連理在惡勢力環境下，不得不走避。)國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，恐被梅姐毒害，不得已在臨盆之際，深夜出走。連理倉皇來至城隍廟中，在拜石上產下麟兒，名叫韓琦。

## 【評語】

由於賞花之際，一場機緣遂產生愛意，而有了愛的結晶。雖歷經悲歡離合，十六年後母子終能相會，圓滿收場。

## 【籤詩故事】 連理生韓琦

劇情簡介：宋代民間故事〔韓國華〕，又名〔班枝記〕或〔連理生韓琦〕。

第一齣：送班枝－韓國華對連理送花之景因憐生愛，春風一度，連理珠胎暗結。

第二齣：打連理－梅姐竊見國華共連理私情，妒之，即在夫人面前挑撥是非，致連理時受折磨。

第三齣：連理走－國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，不得已深夜出走，至城隍廟中，產下麟兒，名琦，棲身竹紗庵。

第四齣：義德尋－後來老僕義德發現連理出走，四處尋覓，至城隍廟內尋

1 枝頭瑞草最為奇：一日，夫人賞花之際，發現楊樹長出斑枝（攀枝）花，嘆為奇景。

2 柯人：媒人。《詩經·豳風·伐柯》：「伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。」後世即以伐柯人指媒人。

3 赤絲：月下老人主司婚姻之撮合，牽紅線使有情人皆能成眷屬。

4 鸞鳳驚雷皆折翼：鸞鳳受到驚雷打擊而折斷翅膀。比喻受挫傷。梅姐竊見國華共連理有私情，即在夫人面前挑撥是非，致連理時受折磨。

5 城隍廟內生麟兒：國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，恐被梅姐毒害，不得已在臨盆之際，深夜出走，至城隍廟中，拜石上產下麟兒，名琦，遺留血書，毅然棄兒投水，幸遇老尼搭救，棲身竹紗庵。

獲嬰兒，只見血書未見連理，遂抱回。

第五齣：竹紗庵（或稱：韓琦燒香）一十六年後，韓琦已長大成人，上京赴試。及第榮歸，路過竹紗庵，入庵行香，母子幸得相會，悲喜交集，遂迎母歸家，與國華·夫人共慶團圓。

【參考文獻】梨園劇本《韓國華》 資料來源：合和藝苑 吳素霞藝師

【參考資料】金門瓊林保護廟籤詩 第十七首 韓國華收連理（凡是有  
蹺蹊 爾心莫遲疑 進步行前去 自有老天知）

#### 【四季斷吉凶】

春：一日，夫人賞花之際，發現楊樹上長出斑枝花，嘆為奇景。（枝頭長出祥瑞之草，即是吉祥徵兆）

夏：夫人摘下斑枝花，命連理送予韓國華觀賞。國華因夫人並未生男育女，今日面對連理送花之景，因憐生愛，兩人春風一度，連理珠胎暗結。（偶然得子）

秋：國華奉旨入京，連理失去了依靠，在惡勢力壓迫下，不得不走避。（環境變壞）

冬：城隍保佑，連理幸在拜石上產下麟兒名叫韓琦。十六年後母子終能相會，以圓滿收場。（此籤先苦而後甘）

#### 【解曰】

功名：毛羽未豐，不宜高飛，宜量本分，小心對之。

丁口：目下不能，先調身心，身心健全，年年添之。

失物：此物一去，可斷念也，不知去向，嗣後小心。

疾病：小心延醫，幸遇華佗，藥到病除，自後警惕。

出行：目前不可，時局紊亂，俟平靖後，可去之時。

六甲：身心健否，不去操勞，人勞心也，胎之響鉅。<sup>1</sup>

婚姻：不宜合也，不可抗拒，合則反悔，立即分手。

行人：老故行遠，無法來到，必須等待，是恩人也。

<sup>1</sup> 響鉅：影響很大。

尋人：此一分也，不知去向，恐待時日，耐心尋之。  
生意：兢兢保守，<sup>1</sup>切莫心貪，目下不利，多小心對。  
修造：及時修可，已不耐用，速修堅固，否則大洞。<sup>2</sup>  
置產：千萬叵也，是地事多，豈可下也，再衡量之。  
家宅：此時不安，速求神佑，神佛鎮宅，方可平安。  
移居：是地不宜，水土不服，再研判之，另擇可也。  
官司：天理行之，無所可懼，求和之也，方能平安。  
農畜：田牧不利，求平穩也，求平衡也，而求時潮。  
求財：動則多變，不如守舊，方得安也，待時運至。  
時運：求神佑之，目下不遇，速行之也，必求之有。

1 兢兢：小心謹慎的樣子。

2 大洞：巨大窟窿。