

下

下釣江中非釣魚¹ 只因晚景未逢時²
鯉魚脫出金鉤釣³ 八十運亨壯帝基⁴

【白話】

姜子牙，在江邊下釣，並不是為了釣魚，他另有目的。因晚景並不如意他釣魚時離水三寸，本是為了吸引姬昌的注意。有一日，一條鯉魚上鉤躍出水面上，在魚腹中得其兵法之書。子牙到了八十歲時受重用，有機會一展雄才，才得以輔佐文王建立周室八百年的基業。

【評語】

姜子牙有朝一日終得「兵鈐」一書，日夜研修，並得周文王器重，使他能發揮雄才大略而功成名就。他是周朝建國之大功臣，輔佐周文王、武王、周公三君，世人尊為「太公望呂尚父真人」。可說是少年不得志，老來得運。這首籤詩勉勵當事人不要擔心時運不佳、大器晚成。好酒沉甕底，越陳越香。

【籤詩故事】 渭水河太公釣魚

紂王胡作非為，姜子牙棄官而走。姜子牙知道姬昌胸懷大志，求賢如渴，為了吸引姬昌的注意，天天坐在渭水河邊垂釣。《武王伐紂平話》下卷：『姜尚因命守時，直鉤釣渭水之魚，不用香餌之食，離水面三尺。尚自言曰：「負命者上鉤來！」』

【參考文獻】 《封神演義·子牙諫主隱磻溪》、戲劇《姜子牙下山》

【參考資料】 六十甲子籤 第十五籤 丙辰 渭水河太公釣魚（八十原來是太公 看看晚景遇文王 目下緊事休相問 勸君且守待運通）
金門瓊林保護廟籤詩 第五十二首 姜太公遇文王（斷汝無差移子媳 有述兒財源多鄉老 壽數八十期）

1 下釣江中非釣魚：紂王胡作非為，姜子牙棄官而走。子牙知道姬昌胸懷大志，求賢如渴，為了吸引姬昌的注意，天天坐在渭水河邊垂釣。

2 晚景未逢時：到了晚年尚未受到賞識重用。

3 鯉魚脫出金鉤釣：鯉魚擺脫了釣竿上的金鉤，重新獲得自由。《大業拾遺》曰：「呂望釣磻溪，得玉璜。釣卞溪，獲大鯉魚，腹中得兵鈐。」

4 八十運亨壯帝基：八十歲才得到文王的賞識，輔佐文王創造周室八百年的王朝。

【四季斷吉凶】

春：姜子牙早期不得志，有緣學得一身道法，後來在渭水河釣魚。

（養精蓄銳，待勢而發）。

夏：生活潦倒，運勢不佳，只是未逢時機，所以還是耐心等待。

秋：姜子牙釣魚時離水三寸，釣到兵書。所謂願者上鉤，不願者離開。

就現實生活而言，豈不活活餓死。（苦盡甘來）

冬：老來得運，深得周文王重用，大展雄才，終能功成名就。（年底好）

【解曰】

功名：多年辛勞，一舉成功，¹毋忘四維，²謀民福也。

丁口：晚之有也，亦足添丁，珍惜此福，是貴子也。

失物：此物一去，尚在東北，速去尋之，有回之望。

疾病：見之擔憂，幸遇名醫，悉心調治，終可轉安。

出行：目下不宜，俟秋之交，各地平穩，必可行也。

六甲：先修吾身，調適身心，冥冥之中，³必有補數。

婚姻：可匹配者，情感未熟，漸形成熟，必可偕老。

行人：此人碌碌，春夏不能，交秋之季，必可晤之。

尋人：今尚無著，⁴耐心尋之，必有成之，終能回來。

生意：事起頭難，小心計謀，日見興隆，終可大成。

修造：春夏不宜，交秋之後，天高氣爽，可行之時。

置產：交秋之後，即可衡量，時勢在變，春夏不宜。

家宅：平安之宅，人人奮發，交秋之後，更可昌隆。

移居：春夏不宜，交秋之時，即可徙之，擇吉為之。

官司：本來誤判，法曹之錯，明察秋毫，⁵終獲平反。

農畜：前之兩季，平穩之時，菊月之後，⁶入佳運時。

求財：春夏平平，守之拼之，秋後大轉，終獲大利。

時運：前半不佳，入秋之後，旭日東昇，大吉大利。

1 一舉：一種舉動、一次行動。

2 四維：治國的四大綱領，禮、義、廉、恥。維，繫物的大繩。

3 冥冥之中：冥冥，昏暗，幽深。此泛指主宰人世禍福的神靈世界。

4 無著：沒有著落。

5 明察秋毫：目光敏銳，可看見秋天鳥獸新長的毫毛。比喻洞察一切，能見細微處。

6 菊月：陰曆九月。