

士

士子¹逍遙凌雲階² 騎鯨抱月³入天台⁴
時人不識予心樂⁵ 可笑唐朝無大才⁶

【語譯】

李白是唐代大詩人，他常優遊於風景優美的地方，騎鯨捉月如入仙境，逍遙自在。當時的人，不了解他的心情有多快樂，在朝時還笑大唐朝沒有可用的人才。

【評語】

太白為唐朝詩人，一生浪跡，不得其志。雖曾入朝待詔，但得罪楊貴妃，無法施展抱負。人生本是起起落落，何必計較名與利。逍遙自在，無拘無束，如神仙般的過日子。此籤求功名如無法順遂，有實力者可另謀別的發展。

【籤詩故事】 李謫仙醉草嚇蠻書 李白回番書

突厥向大唐下了一道戰書「天心取夾」，要大唐在其上各加一筆，讓這沒意義的四個字變成有意義的詞，如果做不到的話，代表唐朝沒有能人。李白提筆劈了「天心取夾」一刀，小鬼「未必敢來」也！邊說邊在每個字上各加一筆為「未必敢來」。（取為耳又，敢為耳攴，因行書將攴寫作又，故在取頭加丌為敢）。

◎此文與《隋唐兩朝志傳》正文一第101回 李太白立掃番書略有出入。

【參考文獻】《隋唐兩朝志傳》第101回 李太白立掃番書 《警世通言·李謫仙醉草嚇蠻書》 新港奉天宮石雕...天心取夾的由來

【參考資料】關聖帝君百首靈籤 第廿二籤 李太白遇唐明皇（碧玉池中開白蓮 莊嚴色相自天然 生來骨格超凡俗 正是人間第一仙）

1士子：讀書人、士族子弟。

2凌雲：乘雲高飛，比喻超俗絕塵。

3騎鯨抱月：唐宋小說傳云：李白着宮錦袍，遊采石江中，傲然自得，旁若無人，因醉入水中，捉月而死。到了北宋，文人歌詠便將騎鯨與捉月連起來。如梅堯臣在《採石月下贈功甫》寫道：「不應暴落饑蛟涎，便當騎鯨上青天。」郭祥正《採石渡》寫道：「騎鯨捉月去不返，空餘綠草翰林墓。」金代李俊民《李太白圖》：「謫在人間凡幾，詩中豪傑酒中仙。不因採石江頭月，那得騎鯨去上天。」

4天台：即仙境。

5時人不識予心樂：程顥《偶成》詩云：「雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川。時人不識予心樂，將謂偷閒學少年。」不識，不懂得、不明了。

6唐朝無大才：唐朝的朝廷裡缺乏傑出人才。

【四季斷吉凶】

春：優遊自得，逍遙自在，有如乘雲高飛而超凡出塵。(有財有福，事業有成。)

夏：幻想騎鯨捉月去不返，結果空遺綠草翰林墓。(對祈求大命者須特別小心)

秋：李太白，一生浪跡天涯，不得其志。因個性豪放不拘，四十歲之後隨吳筠入京，雖被賞識任用，唯得罪楊貴妃，無法升官。(入秋事業反轉而下，由旺轉弱，要注意見好就收。)

冬：感嘆唐朝沒有人才。(李白退隱之後重遊江湖，感嘆大唐無人才。終於鬱悶落水而亡。)(上半年佳)