

府

府前宮外別千官¹ 馬上琵琶²淚暗彈
一去鴈門³無復返⁴ 漢王⁵猶憶舊時顏⁶

【白話】

王昭君充當和番公主，在王府之前，皇宮之外揮別眾官員。搭在馬背上抱著琵琶，淚水暗地裏往肚裡吞。明知這一次出了雁門關，可能一輩子也回不了中原了。自恨命薄，從選入宮，被毛延壽將美人圖偽造陋像，送入冷宮，無法受寵於漢王成為皇妃而自怨自嘆。

【評語】

王昭君以美貌姿色入宮，因不願行賄於毛延壽被繪成醜陋面容，而得不到漢王的寵愛。後來自願為和番公主到塞外，明知一出雁門關就無法返回而長留番邦。此籤命運不佳，謀望到底成空。

【籤詩故事】 昭君出塞漢宮秋

王昭君自願為和親大使，下嫁匈奴。她騎著馬離開了長安，冒著刺骨的寒風，千里迢迢地到了匈奴，做了呼韓邪單于的閼氏。希望她能為匈奴帶來安寧和平，昭君遠離自己的家鄉，長期定居在匈奴。她勸呼韓邪單于不要去發動戰爭，還把中原的文化傳給匈奴。從此匈奴和漢朝和睦相處，有六十多年沒有發生戰爭。

【參考文獻】 《後漢書·南匈奴傳》、《後漢書·元帝本紀》、《雙鳳奇緣》

【參考資料】 關聖帝君百首籤詩 第七十三首 辛丙 王昭君憶漢帝 (憶昔蘭房分半釵 而今忽把信音乖 痴心指望成連理 到底

1 宮外別千官：在皇宮之外揮別眾多官員。

2 馬上琵琶：李商隱《王昭君詩》：「毛延壽畫欲通神，忍為黃金不為人；馬上琵琶行萬里，漢宮長有隔生春。」漢元帝竟寧元年（公元前33年）春正月，匈奴呼韓邪單于來朝。元帝賜五宮女，王昭君自願嫁往匈奴為閼氏。這是後世「昭君和番」故事的由來。

3 鴈門：鴈門關，又名鴈門塞、西隆關，位於山陰縣廣武城南的咽喉要道上。鴈、雁同。

4 無復返：再也無法返回漢地中原。

5 漢王：指漢元帝。

6 舊時顏：從前的容貌。顏，容顏。

誰知事不諧）呂先祖籤詩 第廿五首 戊子籤 王昭君和番 （忍辱偷生出雁門 琵琶別抱漢昭君 當初可恨奸臣計 一對鴛鴦折離群）

【四季斷吉凶】

春：自告奮勇為和番公主，與親人好友有遠離之象。故寧願等待機會，而不可衝動，否則下場會更淒涼。

夏：手抱琵琶悲傷流淚，比春季更差，所以凡事須小心謹慎。

秋：出使和番的昭君頗有幾分壯士一去不復返的器度，然而她的內心是無限的無奈。（一去無回頭，出外、或做生意都不宜，有如肉包子打狗，有去無回。）

冬：雖然回憶過去風光時，但何用，失敗就是失敗。紅顏薄命(美人沒好命)。

【解曰】

功名：百尺竿頭，¹再力行之，必可中也，明秋見之。

丁口：小心調身，可添之年，椿萱保之，²否則一失。

失物：去之已遠，世況愈下，嗣後小心，不得不防。

疾病：春夏小心，不宜操心，操勞生疾，冬則無妨。

出行：今歲遠慮，³不去為宜，去不復返，不得抗拒。⁴

六甲：今可無也，明春見之，懷之可安，調好身心。

婚姻：可匹配也，為強求嫌，命之所至，認之可也。

行人：伊人可至，⁵來者佳人，必報佳音，珍惜之也。

尋人：失去閱年，⁶賊人心計，不計手段，唯利是圖。⁷

生意：交秋轉佳，⁸把握時刻，有利即存，不得全投。

修造：可行之時，現已交秋，鞏固為先，不宜奢侈。

1 百尺竿頭：本指百尺竿的頂端，後用來比喻極高的境界。

2 椿萱：父母的代稱。

3 遠慮：避諱、最好不要。

4 抗拒：日語指違抗；違背拒絕。

5 伊人：指那個人；這個人。

6 閱年：經歷年歲。

7 唯利是圖：只貪圖利益，不顧及其他。

8 交秋：立秋。

置產：春夏不可，秋交探之，觀察供需，方可下之。
家宅：目下平安，求神入宅，可鎮安也，必須作福。
移居：即可行也，作法得宜，皆是芳鄰，去之可安。
官司：伊人蠻橫，自吾辨判，¹天理照料，²不必畏懼。
農畜：春夏不宜，望後冬也，³有利則存，留下後步。⁴
求財：向西北方，求之必有，得來不易，希冀珍惜。
時運：入秋轉佳，宜把握之，事仰儲蓄，必守之則。

1 辨判：辨明決斷。

2 照料：照看料理；關心照顧。

3 後冬：來年。

4 後步：說話做事時，所預留的轉圜餘地或出路。