

枝

枝頭瑞草最為奇¹ 會作柯人²檢赤絲³
鸞鳳驚雷皆折翼⁴ 城隍廟內生麟兒⁵

【語譯】

楊樹枝的上頭，會長出瑞草(斑枝花)，這是非常奇異的事。此枝頭上之瑞草，奇在可作月下老人(柯人)，為人牽紅線(赤絲)，使韓國華和連理能結合，春風一度而有了孩子。鸞鳳最怕打雷，一打雷就把兩翼折疊起來。(指連理在惡勢力環境下，不得不走避。)國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，恐被梅姐毒害，不得已在臨盆之際，深夜出走。連理倉皇來至城隍廟中，在拜石上產下麟兒，名叫韓琦。

【評語】

由於賞花之際，一場機緣遂產生愛意，而有了愛的結晶。雖歷經悲歡離合，十六年後母子終能相會，圓滿收場。

【籤詩故事】 連理生韓琦

全劇共分五齣。

劇情簡介：宋，民間故事〈韓國華〉，又名〈班枝記〉或〈連理生韓琦〉。

第一齣：送班枝—韓國華對連理送花之景因憐生愛，春風一度，連理珠胎暗結。

第二齣：打連理—梅姐竊見國華共連理私情，妒之，即在夫人面前挑撥是非，致連理時受折磨。

第三齣：連理走—國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，不得已深夜出走，至城隍廟中，產下麟兒，名琦，棲身竹紗庵。

第四齣：義德尋—後來老僕義德發現連理出走，四處尋覓，至城隍廟內尋

1枝頭瑞草最為奇：一日，夫人賞花之際，發現楊樹上長出斑枝（攀枝）花，嘆為奇景。

2柯人：媒人。《詩經·豳風·伐柯》：「伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。」後世即以伐柯人指媒人。

3赤絲：月下老人主司婚姻之撮合，牽紅線使有情人皆能成眷屬。

4鸞鳳驚雷皆折翼：鸞鳳受到驚雷打擊而折斷翅膀。比喻受挫傷。梅姐竊見國華共連理有私情，即在夫人面前挑撥是非，致連理時受折磨。

5城隍廟內生麟兒：國華奉旨入京，連理護花無主，甫將分娩，恐被梅姐毒害，不得已在臨盆之際，深夜出走，至城隍廟中，拜石上產下麟兒，名琦，遺留血書，毅然棄兒投水，幸遇老尼搭救，棲身竹紗庵。

獲嬰兒，只見血書未見連理，遂抱回。

第五齣：竹紗庵（或稱：韓琦燒香）一十六年後，韓琦已長大成人，上京赴試。及第榮歸，路過竹紗庵，入庵行香，母子幸得相會，悲喜交集，遂迎母歸家，與國華·夫人共慶團圓。

【參考文獻】 梨園劇本《韓國華》 資料來源：合和藝苑 吳素霞藝師

【參考資料】 金門瓊林保護廟籤詩 第十七首 韓國華收連理（凡是有
蹺蹊 爾心莫遲疑 進步行前去 自有老天知）

【四季斷吉凶】

春：一日，夫人賞花之際，發現楊樹上長出斑枝花，嘆為奇景。（枝頭長出祥瑞之草，即是吉祥徵兆。）

夏：夫人摘下斑枝花，命連理送予韓國華觀賞。國華因夫人並未生男育女，今日面對連理送花之景，因憐生愛，兩人春風一度，連理珠胎暗結。
（偶然得子）

秋：國華奉旨入京，連理失去了依靠，在惡勢力壓迫下，不得不走避。
（環境變壞）

冬：城隍保佑，連理幸在拜石上產下麟兒名叫韓琦。十六年後母子終能相會，以圓滿收場。（此籤先苦而後甘）