

誠

誠恐寒酸不脫身 彩雲蓋頂¹動千金
蟾宮²丹桂高枝折³ 獨占鰲頭⁴驚鬼神

【白話】

實在擔心無法脫離一貧如洗的苦境，孰料被月娥的繡球拋中，可娶千金小姐為妻。後來科場得意，考中狀元而官至宰相。如此中了狀元獲得第一名，有如驚天地、動鬼神一般。

【評語】

婚姻大事，夫唱婦隨，齊心努力，苦樂共濟，方能苦盡甘來和樂美滿。婚姻不一定要門當戶對，而要情投意合，才会有好姻緣。此籤先憂後喜。官員職務，自有遷移之兆，應在年底。凶者漸吉。事皆可望。

【籤詩故事】 呂蒙正娶親

呂蒙正，宋太宗時人、生於河南洛陽。蒙正為五代仕宦人家之子弟，因少時父內寵，與母不睦，為此將母和蒙正逐出門。母誓不再嫁，與蒙正生活備嘗辛苦。只好流落街頭，乞食為生。太白神仙向他指點，要呂蒙正前往西街綵樓下接繡球。劉月娥勉勵呂蒙正不可喪志，將來一定有出頭的機會。呂蒙正進京趕考，果然一舉高中狀元。衣錦榮歸後，偕同劉月娥回相府，劉相爺承認了這門親事，團圓滿收場。

【參考文獻】 雜劇《呂蒙正風雪破窯記》 傳奇《綵樓記》

【參考資料】 呂仙祖靈籤 第卅五籤 戊戌籤 劉小姐愛蒙正（二姓合婚到百年 夫妻偕老是良緣 佳人才子雙雙對 凡事存心看上天）。
呂仙祖靈籤 第卅八籤 辛丑籤 呂蒙正守困（寅午戌年多阻滯 亥子丑月漸亨嘉 更逢玉兔金雞會 枯木逢春重發花）。
六十甲子籤 第十八籤 丙戌 呂蒙正狀元及第。 關聖帝君

1 彩雲蓋頂：無巧不成書，花容月貌堪比月中嫦娥的美女小劉手中的繡球，不偏不倚砸中寒酸的呂蒙正。

2 蟾宮：傳說月宮中有蟾蜍，蟾宮即月宮。

3 丹桂高枝折：科舉時代比喻應考得中。明·謝讜《四喜記·鄉薦榮歡》：蟾宮扳桂。折高枝，書香還有繼，天道豈無知。

4 鰲頭：科舉時代，進士點中狀元後，立於階階中的浮雕巨鰲頭上迎榜，故稱狀元為「鰲頭」。

百首籤詩 第五籤 呂蒙正守困。金門瓊林保護廟籤詩 第五十四首 蒙正過彩樓（不說爾不知 勿笑未逢時 雞鳴達犬吠 得意煥門閭）

【四季斷吉凶】

春：呂蒙正與母親生活窮困潦倒，行乞過日。雖然生活條件不好，只是苦了點，並非凶也。

夏：無巧不成書，花容月貌的美女劉月娥手中的繡球，不偏不倚砸中寒酸的呂蒙正。劉員外把女兒拉回內室說：「閨女，你說什麼也不能嫁給那個窮酸漢」。

秋：所幸與劉月娥結婚後，跟乞郎過苦日子。但他靠自己的奮發努力，考上狀元，功成名就。

冬：蟾宮丹桂、獨占鰲頭，位居於首位，有如驚天地、動鬼神一般。
(大吉)

【解曰】

功名：念載寒窗，終得償願，寶惜此福，為眾謀福。
丁口：有之年也，調吾身心，人人合和，必家昌也。
失物：一不慎也，失在南方，耐心覓之，或有望回。
疾病：素重修德，雖疾纏身，不必憂心，必能轉安。
出行：此時可也，必須小心，治安惡化，民主之弊。
六甲：可安之時，時予調適，必生貴子，保重吾己。
婚姻：可必配也，伊是志大，更有才略，可信之也。
行人：此人必來，是君恩人，受惠匪淺，¹歡迎之可。
尋人：不慎分手，向東北去，耐心探訪，或可覓著。
生意：時屆春令，運大開也，自能亨通，必可大昌。
修造：今行之可，親自監之，材料廉美，必堅固矣。
置產：叵借貸也，利不及息，何苦之也，再衡量之。
家宅：平順之年，人人振作，和睦之家，必昌隆也。
移居：是地可去，先去探之，環境可認，方可徙地。
官司：雖有貴人，亦以和之，和之為貴，必有善報。

1 匪淺：得到很多的益處。匪，非是、不是。

農畜：田牧皆順，懷之善心，冥冥之中，必有保佑。

求財：行商坐賈，¹事事如意，必有可成，有則儉之。

時運：一舉百益，爾命好也，珍惜此福，必有大成。

1 行商坐賈：代表兩種不同類型的商人。「行商」指的是走街串巷、流動販賣的人；「坐賈」指的是有固定營業地點的人。