

當

當日同窓¹情意深 三年共榻不覺真²
後知是女恨緣淺 兩處相思空挿吟³

【白話】

梁山伯與祝英台，在學府同床共榻三年，山伯為人憨直，沒有察覺英台是女生。後來分手時英台又提示他，要介紹跟他一模一樣的妹妹給他，他也沒察覺。日後方才知道英台是女子，因而延誤了提親的時機，被他家捷足先登。雙方隔地相思，山伯空自呻吟、嘆息，以致生病而一命嗚呼。

【評語】

對婚姻遲疑不決者，需把握住時機，現有的婚姻要好好經營，以免後悔莫及。婚姻、事業等都不好。

【籤詩故事】 梁山伯與祝英台

祝英台，和丫頭銀心喬裝成男子，前往杭州讀書。在半途遇見了梁山伯及書僮四久，二人一見如故，遂義結金蘭，一同前往杭州。

三年期間形影不離，英台內心暗暗地愛慕山伯，但山伯個性憨直，始終不知英台是個女的，更不知道她的心意。後來家人寫信催英台回家，臨走前英台留一封信要山伯十天後去祝府提親，但是山伯卻一個月後才去提親。等到趕到祝家時，才知馬文才已經搶先下了聘禮，山伯心碎地離開。

山伯回家後，相思病重絕望了，希望英台能前來探望一番。英台則告訴山伯，今生無緣，只希望二人死後可以一起安葬在南山。後來山伯病逝，英台假意應允馬家婚事，但是要求迎親隊伍必須經過南山，並且讓她下轎祭拜山伯。當英台下轎拜墓，一時之間風雨大作、陰風慘慘，梁山伯的墳墓竟然裂開，英台見狀，奮不顧身地跳進去，墳墓馬上又合起來。不久，便從墳墓裡飛出一對形影相隨的蝴蝶…。

【參考文獻】戲曲 民間傳說〈山伯英台〉《七世夫妻》

【參考資料】六十甲子籤 第四十一籤 庚申 山伯探英台（令行到手實難

1 當日同窗：從前同窗共硯。

2 共榻不覺真：同床共榻，沒發覺真相。

3 兩處相思空挿吟：才子佳人、情深緣淺，只落得兩地相思，白白加入身心苦痛的呼喊聲。吟，指嘆息。

推 歌歌暢飲自徘徊 雞犬相聞消息近 婚姻夙世結成雙）金門瓊林保護廟籤詩 第卅四首 英台會山伯（心緒有萬千 見面無半言 相會一別去 碎斷了心肝）

【四季斷吉凶】

春：梁山伯個性憨直，始終不知道祝英台是個女兒身，更不知道她的心意。以為是兄弟之情，會錯意了。（此季尚可）。

夏：英台暗示要介紹一位和她一模一樣的人給山伯，要他二八、三七、四六（十）日內來娶親，山伯以為是一個月，而延誤了。

秋：花自飄零水自流，一種相思，兩處閑愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。（無緣）

冬：兩處苦相思。才子佳人、情深緣淺、願化彩蝶、飛越塵世。當山伯抵達祝府，得知英台已許配給別人，不禁傷心欲絕。（無結局、下下之籤。）

【解曰】

功名：耐心苦讀，有志必成，可題名也，謀民福也。

丁口：無以致之，因受阻礙，身心不適，先調吾身。

失物：無以覓得，賊心狀元，設計周密，無以取回。

疾病：求神庇佑，配合華佗，盡力加護，見之稍安。

出行：去之可也，唯途中也，必須小心，以防意外。

六甲：身心不健，懷之不安，健全身心，方能有望。

婚姻：命運乖舛，制度使然，無以配匹，另擇之可。

行人：目下不能，伊是恩人，敬之迎之，晚之亦可。

尋人：此之一去，音訊杳然，再尋之也，耐心等之。

生意：經之營之，皆無利也，時也命也，小心對之。

修造：目下不可，俟秋交時，雨過天晴，¹方安全也。

置產：景氣低迷，政策有誤，好自衡量，過此時後。

家宅：尚稱平安，人人振作，必可平順，唯合和安。

移居：目下不宜，先探四鄰，芳鄰為要，要好厝邊。

1 雨過天晴：下過雨後天空放晴。用以比喻經過黑暗或動亂之後，轉為光明平靜。

官司：尚無貴人，風波可畏，¹小心應之，恐吃暗虧。

農畜：兩者皆損，時也運也，非爾之拙，忍之謀之。

求財：動之多變，不如一靜，迫於情勢，時運者也。

時運：走入谷底，眼光放遠，處處審慎，必有望也。

¹ 風波：比喻人事的變故。