

## 誠

誠恐寒酸不脫身 彩雲蓋頂<sup>1</sup>動千金  
蟾宮<sup>2</sup>丹桂高扳折<sup>3</sup> 獨占鰲頭<sup>4</sup>驚鬼神

### 【語譯】

實在擔心無法脫離一貧如洗的苦境，孰料被月娥的繡球拋中，可娶千金小姐為妻。後來科場得意，考中狀元而官至宰相。如此中了狀元獲得第一名，有如驚天地、動鬼神一般。

### 【評語】

婚姻大事，夫唱婦隨，齊心努力，苦樂共濟，方能苦盡甘來和樂美滿。婚姻不一定要門當戶對，而要情投意合，才会有好姻緣。此籤先憂後喜。官員職務自有遷移之兆。應在年底。凶者漸吉。事皆可望。

### 【籤詩故事】 呂蒙正娶親

呂蒙正，宋太宗時人、生於河南洛陽。蒙正為五代仕宦人家之子弟，因少時父內寵，與母不睦，為此將母和蒙正逐出門。母誓不再嫁，與蒙正生活備嘗辛苦。只好流落街頭，乞食為生。太白神仙向他指點，要呂蒙正前往西街綵樓下接繡球。劉月娥勉勵呂蒙正不可喪志，將來一定有出頭的機會。呂蒙正進京趕考，果然一舉高中狀元。衣錦榮歸後，偕同劉月娥回相府，劉相爺承認了這門親事，團圓滿收場。

### 【參考文獻】 雜劇《呂蒙正風雪破窯記》 傳奇《綵樓記》

【參考資料】 呂仙祖靈籤 第卅五籤 戊戌籤 劉小姐愛蒙正（二姓合婚到百年 夫妻偕老是良緣 佳人才子雙雙對 凡事存心看上天）。 呂仙祖靈籤 第卅八籤 辛丑籤 呂蒙正守困（寅午戌年多阻滯 亥子丑月漸亨嘉 更逢玉兔金雞會 枯木逢春重發花）。 六十甲子籤 第十八籤 丙戌 呂蒙正狀元及第。 關聖帝君百首籤詩 第五籤 呂蒙正守困。

1彩雲蓋頂：無巧不成書，花容月貌堪比月中嫦娥的美女小劉手中的繡球，不偏不倚砸中寒酸的呂蒙正頭頂。蓋，同「蓋」。

2蟾宮：傳說月宮中有蟾蜍，蟾宮即月宮。

3丹桂高扳折：舊時稱科舉中第為折桂，因以丹桂比喻科第。明•謝謙《四喜記•鄉薦榮歡》：蟾宮扳桂折高枝，書香還有繼，天道豈無知。

4鰲頭：科舉時代，進士點中狀元後，立於階中的浮雕巨鰲頭上迎榜，故稱狀元為「鰲頭」。

金門瓊林保護廟籤詩 第五十四首 蒙正過彩樓（不說爾不知  
勿笑未逢時 雞鳴達犬吠 得意煥門閭）

【四季斷吉凶】

春：呂蒙正與母親生活窮困潦倒，行乞過日。雖然生活條件不好，只是苦了點，並非凶也。

夏：無巧不成書，花容月貌的美女劉月娥手中的繡球，不偏不倚砸中寒酸的呂蒙正。劉員外把女兒拉回內室說：「閨女，你說什麼也不能嫁給那個窮酸漢」。

秋：所幸與劉月娥結婚後，跟乞郎過苦日子。但他靠自己的奮發努力，考上狀元，功成名就。

冬：蟾宮丹桂、獨占鰲頭，位居於首位，有如驚天地、動鬼神一般。(大吉)