

第五十九首 抽 唐寅

抽身跋涉吳中圍¹ 唐寅放浪心性飛²
華府甘心攝主管³ Y 鬟眾內選青衣⁴

【釋解】

功名：運蹇時乖 枉費心力 宜速改行去
丁口：行善為本 修身最要 自能安身
失物：自己之不小心 終有失脫之時
疾病：日落西山之兆⁵ 圖振興之時
出行：目下運低 危險當前 所為也不合矣
六甲：子息尚晚 善愿可早得也
婚姻：此占不宜 另擇佳偶去可也
行人：雁杳魚沉 求無消息 目下無法遇合也
生意：枉費經營 途窮日暮 宜捨舊圖新
官司：自作之孽⁶ 何以尤人怨天⁷
田畜：時也命也 風不順 雨不調 加之人謀不臧⁸
時運：求之淡泊 貪之無益 時運方來

¹ 跋涉：登山涉水。謂旅途艱苦。 吳中圍：蘇州，古稱吳中。圍，四周。

² 唐寅：明朝江蘇蘇州人。字伯虎，又字子畏，以字行，號六如居士、桃花庵主、逃禪仙吏等，著名畫家、文學家。他的作品以山水畫、人物畫，以及百鳥朝鳳圖聞名於世。其所創作的多幅春宮圖，也為他個人添加了「風流才子」的名聲。

³ 攝：代理、兼理。

⁴ 青衣：婢女。

⁵ 日落西山：太陽隱沒在西邊的山腳下，比喻盛壯繁榮的事物轉為衰微敗落。

⁶ 自作之孽：自己招來的罪孽或災禍是逃不脫的。孽，罪惡，災禍。

⁷ 尤人怨天：責怪別人沒有幫助他，抱怨上天沒有幫助他。

⁸ 人謀不臧：事情之所以不成，或失敗是由於人沒有謀劃好。臧，善。

【故事】警世通言·唐伯虎點秋香

唐伯虎還鄉後，絕意功名，更加放浪詩酒。一日坐在閶門遊船之上，¹忽見有畫舫從旁搖過，內有一青衣，眉目秀艷，掩口而笑，伯虎為之神蕩魂搖。伯虎得知此船乃無錫華學士府眷屬所有。²伯虎一身打扮後至華府應徵書辦之職。學士見他儀表不俗，剛好府上典中主管病故，³於是就讓他暫時代理主管。過了一個多月，學士認為伯虎出納謹慎，毫忽無私，想拔擢他為主管職，但嫌他孤身無妻室，難以重托。學士便與夫人商議讓伯虎於侍兒中選擇一人與他完婚，伯虎從眾侍兒中選了心儀已久之青衣秋香，遂與秋香中堂雙拜

【短評】

本籤是退後原來是向前之象。⁴唐伯虎委身華府為書伴，終得美人歸做事要有計畫，按部就班去實行，⁵就可達成目的。時運低下，冬季成果不錯。多修福積善，自有轉機時。

¹ 閶門：城門名。俗稱吳門，在江蘇省蘇州市城西，特別以附近一帶曾經繁華蓋世的商業區著稱。

² 華學士：指華察（1497-1574），江蘇無錫人。他因做過翰林院侍讀學士的官，輔導過皇家孩子讀書，被稱為「華太師」。

³ 典中：管理簿書帳冊。

⁴ 退後原來是向前：五代時期的僧人契此（又稱「布袋和尚」），浙江奉化大橋鎮長汀村人。曾作〈插秧歌〉云：「手捏青苗種福田，低頭便見水中天。六根清淨方成稻，後退原來是向前。」

⁵ 按部就班：按照一定的步驟、順序進行；也指按老規矩辦事。