

第三十六首 善 西施

善舞善歌又善技 吳王宮裡醉西施
畫工難畫嬌姿態 正是千金難買時¹

【釋解】

功名：功名能得意 還須謙和
丁口：家門順適 人人平安 迪吉迎祥
失物：瞻前顧後 尋之即可復見也
疾病：庚辛之日至² 藥到病除也
出行：出門有益 名利兼收 安分為要
六甲：子息免求 自保身體 榮宗耀祖
婚姻：兩美相逢 歸妹貞吉³ 百歲團圓
行人：順境相逢 行人即至 必帶佳音來
生意：得意之時 必須更要保守之
官司：有貴人扶持 屈伸如意之時也⁴
田畜：時運頗佳 利有十分 惟須留後步
時運：運限吉利 善求必有 不求亦有之

【故事】東周列國志·美人計吳宮寵西施

越國稱臣於吳國時，越王句踐為圖謀復國而臥薪嚐膽。⁵越王想找美女獻給吳王夫差，聽說西施沉魚般的美貌，便攜重金來找西施，西施為協助完成復國大業，答應委屈求全。越王命樂師教西施歌舞儀態，教習三年後，西施技態盡善後，讓范蠡帶著西施進獻

¹ 千金難買：形容物品的珍貴，不能用金錢買到。

² 庚辛之日：天干紀日中的庚日和辛日。

³ 歸妹貞吉：歸妹卦是女子有終身歸宿。貞吉，吉利與幸福。

⁴ 屈伸：彎曲與伸直。引申為進退。

⁵ 臥薪嚐膽：睡覺睡在柴草上，吃飯睡覺都嘗一嘗苦膽。形容人刻苦自勵，發奮圖強。原典出自《史記·越王勾踐世家》。

給吳王。西施以其天生麗質的美色，再加上翩翩起舞的時候，那歌聲舞姿令夫差如痴如醉，尤其是西施的妖豔善媚，成為吳王最寵愛的妃子。夫差自從有了西施以後，以姑蘇臺為家，¹四時隨意出遊，絃管相逐，²流連忘返。³吳王寵幸西施，日事遊樂，使勾踐有足夠的時間修養生息，東山再起。

【短評】

本籤是巔峰之時，善加運用之象。西施以天生麗質的美貌，幫勾踐復國，難能可貴。時運不錯，處境正是巔峰之時。要珍惜所有，善加運用，才能持盈保泰。

¹ 姑蘇臺：又名姑胥台，在蘇州城外西南隅的姑蘇山上。姑蘇台遺址即今靈岩山。公元前 505 年，始建於吳王闔閭，後經夫差續建歷時五年乃成。建築極華麗，規模極宏大，以供吳王夫差奢靡生活及娛樂。

² 絃管：弦樂與管樂。泛指音樂。

³ 流連忘返：玩樂時留戀不捨，忘記返回。