

第五十六首 香 王昭君

香肌玉體淚紛紛<sup>1</sup> 琵琶慘彈出雁門<sup>2</sup>  
一別漢王難刈置<sup>3</sup> 奸臣辱國亦辱君<sup>4</sup>

【釋解】

功名：何必求榮 安分為是 勤修善果也

丁口：神力之扶持下 貴人來之方可安

失物：處處小心 方不致於再失也

疾病：虔誠祈禱 求神作福 必能轉安

出行：前途峻嶺重重 難免有驚疑者也

六甲：臨盆恐生危險<sup>5</sup> 焚香求神庇佑之

婚姻：命犯破財<sup>6</sup> 兩人不合 無法配合也

行人：伊人去遠 音訊杳然 目下不得見

生意：目下運多拂逆之時 無利可言

官司：此次風波可畏<sup>7</sup> 幸得無事也

田畜：桑麻雞犬 皆是蕭條之時

時運：目下求之不得 拜之不來

<sup>1</sup> 香肌玉體：形容年輕女子肌膚的嬌嫩溫香。也代指美女。

<sup>2</sup> 雁門：指雁門關，位於中國山西省代縣縣城以北約 20 公里處的雁門山中，是長城上的重要關隘。它是中原抵禦北方游牧民族南下的前線要塞。

<sup>3</sup> 漢王：漢元帝劉奭。 刈置：割捨。

<sup>4</sup> 奸臣：此謂畫工毛延壽。

<sup>5</sup> 臨盆：又叫臨產，就是分娩。盆，指女性骨盆。

<sup>6</sup> 命犯破財：指會破壞財運與婚姻，三大犯暴敗煞的破財凶星(鐵掃星、天掃星、地掃星)。

<sup>7</sup> 風波：風浪、波浪。比喻人事的變遷、紛爭。

### 【故事】漢宮秋、昭君出塞

長得標緻貌美的王昭君，<sup>1</sup>她為了不肯向畫工毛延壽行賄，<sup>2</sup>讓他將自個兒的形容畫得美些，卻因此註定入宮數年，得不到皇上召幸。有一天，匈奴王向漢皇提出和親的要求，沒一個王公貴族願意獻女，所以有大臣提議從後宮尚未蒙幸的清白宮人中挑個送去和親。這日，昭君被宣入胡漢和親的賜婚宴會。漢皇痴迷地盯著她，這不正是畫中平凡無奇的王嬙？漢皇無法失信於呼韓邪，<sup>3</sup>心底又悔又怒。昭君辭別時騎在馬背上彈著琵琶，自嘆命薄，暗地悲傷淚流，明知這一出雁門關，何日再回中原？昭君嫁到匈奴不久後，單于就死了，又改嫁單于的長子。<sup>4</sup>

### 【短評】

本籤是謀望難成，自求多福之象。王昭君出雁門關，自嘆一去難返。時運未通，謀望成空。先吉後凶，有始無終。宜自我省察，勤修善果，安分保平安。

---

<sup>1</sup> 王昭君：名嬙，字昭君，西漢南郡秭歸（今湖北省興山縣）人，漢元帝時期的宮女、和親匈奴的女性。晉朝時為避司馬昭名諱，因稱王昭君為明妃。

<sup>2</sup> 毛延壽：漢杜陵（在長安東南，原稱為「杜縣」。因漢宣帝築陵葬此，後改稱為「杜陵」。）人，元帝時畫工，擅長人物畫像。因貪圖賄賂不成，故意將王昭君畫像畫醜，事情被揭發後，為漢元帝處死。

<sup>3</sup> 呼韓邪：呼韓邪單于，名稽侯犍，西元前 58 至前 31 年在位，是西漢後期匈奴單于之一。

<sup>4</sup> 單于長子：呼韓邪寵妾大閼氏的長子復株累若鞮單于，攣鞮氏，名雕陶莫皋，西元前 31 年至前 20 年在位。