

[財團法人泰安旌忠文教公益基金會]旌忠岳飛網站

下茄苳旌忠廟 第二首籤詩故事：梁訂訓
詩題紅葉赴秋風 會作冰人選玉郎 離合悲歡終結果 麒麟尤是對鸞鳳

梁訂訓、宋、管城人字、元褒、生卒年月不詳，廣順初舉進士，哲宗元佑年間（公元一0八0～九0年間）之朝廷大員，任開封戶曹參軍，入宋直史館，累官至翰林學士工部侍郎等要職，他之辭學為流輩所許，性疏雋下急。

時司馬光任相，司氏反對王安石之新法，訂訓隨之，即是為保守派人士，力持正論，王安石之新法，為神宗所採擇，於是與司馬光同進退，迨至神宗元豐末年（公元一0八五年）哲宗嗣位之後，高太后秉政，舊派復勢，被召為門下侍郎，訂訓也任翰林學士。

官至翰林學士之梁訂訓，在婚姻上卻有一段哀怨史，入宋直史館之前，為了考進士，花費了甚大之精力，一度流浪於江湖，為三餐而拼個死活，於在此期間遇上秋琴女子，經過一段交往之後，相互傾慕，以為找到可靠之丈夫，男則獲得賢淑之妻室。

唯命運倆皆乖舛，老天爺作弄伊等，在生活上之奮鬥，竟分東西去，悲歡離合之命運，使伊等分散，男則得了秋琴之鼓勵，決得進士，謀兩人之幸福，琴卻為生活所逼，與家人流浪江湖去。曰：詩題紅葉赴秋風，亦即是云，詩題在紅葉上，楓葉也，秋風已至，楓葉會紅也，時已屆天高氣爽之秋節，它可作冰人，且選玉郎倆相遇之後，歡樂一時，但是，環境所迫，恩恩愛愛之倆，卻受了生活嚴酷之現實壓迫下，暫要拆散，自此悲又離。

唯老天爺，並沒有將倆大失所望，男則工作之餘，十年寒窗，終得進士，女則在江湖闖出自己之天下，終於在京城得以相遇，結群僑伉儷，到頭來男之心，並沒背負江湖女郎，秋琴，過著終生幸福之生活。