

[財團法人泰安旌忠文教公益基金會]旌忠岳飛網站

下茄苳旌忠廟 第五十二首籤詩故事：彭祖
福如東海壽如山 八百老翁五福全 千古一人彭祖壽 若非古老不團圓

彭祖是中國文化中長壽的象徵。據說彭祖是顓頊帝的玄孫，殷朝末年的時候已經有七百六十歲了，看上去卻還是年輕人的模樣。

彭祖自年少時候起，一直喜歡平靜恬淡的生活，不慕名利。殷王曾經因為聽說了他的名聲封他為大夫，他似乎並不在意，經常自稱有病不理政事。

他非常善於修身導引之術，青春常駐，但是他性情沉著，從不張揚。從來沒有人聽他說自己有什麼樣的道術，從不顯露神奇的功能給人看。因為神仙的本事本來就不是拿來給常人顯示的。

他經常出門，卻從沒有人知道他去了哪裡。有人跟蹤他，卻轉眼失去了他的蹤影。雖然家中有車馬，他也很少乘坐。有時幾百天或者幾十天不進飲食。回到家裡一切又恢復正常，同家裡的人沒有什麼區別。

殷王親自登門拜問道術，彭祖一個字都沒有透露。彭祖不愛錢財，殷王先後贈送給他數以萬計的珍寶，他全部接受後轉身就送給了貧窮困苦的百姓。

殷王身邊有一位叫採女的女子，二百七十歲的人卻和十五六歲的少女一樣年輕。殷王派採女向彭祖請教道術。採女從彭祖處學到了精要，轉教給殷王，殷王試過之後確實有效。於是殷王生了私心，不想讓別人也知道。他下令任何人如果傳教彭祖的道術，都要被殺。他甚至生出了加害彭祖的念頭，想斬草除根。彭祖早已明瞭了他的心思，消失得無影無蹤了。

過了七十多年，有人在流沙的西部見到了他。彭祖離開殷王朝的時候已經有七百七十歲了。

從以上記載中可以看到一個中國古代修煉人的形象。作為一個修煉的人，名利之心、錢財之心原本就是要去的。而修煉過程中產生的各種功能，那對修煉的人來說不過是副產品，不是為了拿出來給常人看的。從彭祖的身上可以明顯地看到這些品質的體現。