

## [財團法人泰安旌忠文教公益基金會]旌忠岳飛網站

下茄苳旌忠廟 第六首籤詩故事：劉備(鞭打督郵的是誰)  
縣令清廉愛子民 督郵酷虐騙黃金 求榮反辱受鞭搏 還印辭官得好音

《三國演義》中塑造張飛性格的第一個重要情節是「鞭打督郵」。當那位傲慢無禮的督郵倚勢索取賄賂，並逼迫縣吏誣陷劉備之時，性如烈火的張飛闖入館驛，將他捆在縣衙前的馬樁上，用柳條鞭打一頓。真是打得有理，打得痛快，令人拍手叫好！

歷史上確有鞭打督郵之事；但其主角不是張飛，而是劉備。《三國志·蜀書·先主傳》對此記載得明明白白，說劉備任安喜縣尉時，督郵因公事來到安喜，劉備求見，督郵卻不肯見面，劉備便闖入督郵的住處，用刑杖將他打了二百下，然後用自己的印綬繫住他的頸子，把他綁在馬樁上，棄官而去。裴松之注引《典略》寫得更為具體，說當時朝廷已經下詔，要對因軍功而當官的人們進行一番淘汰，劉備擔心自己也可能被淘汰。正好督郵來到安喜縣，準備遣還劉備；劉備原本認識這位督郵，前往館驛求見，督郵卻稱病不見(平心而論，在這種情況下，即使見面也會非常尷尬)。劉備感到氣憤，便帶著一夥吏卒，闖入館驛，聲稱奉上司的密令逮捕督郵，將他捆起來，拉到縣界，然後解下自己的印綬，繫住他的頸子，把他綁在樹上「鞭杖百餘下」，還打算殺掉他。督郵哀求饒命，劉備這才住手，揚長而去。劉備這樣做並不奇怪，他被人稱為「梟雄」，性格本來就比較剛毅，一旦覺得受了欺辱，自然不會忍氣吞聲，特別是眼看用鮮血換來的官職保不住，更難免怒火燒胸，爆發一通。

羅貫中寫作《三國演義》時，為了把劉備塑造為理想的「明君」，著力把他寫成一個寬仁厚道、尊賢愛民的長者。這樣，如果按照史實的原貌，讓劉備來鞭打督郵，就會與讀者心目中的忠厚長者的形象不那麼吻合。於是，羅貫中來了一個巧妙的移花接木，將鞭打督郵者改為粗莽易怒的張飛，而將督郵寫成一個貪婪可惡的小人，一個專門討打的壞蛋，活該「張三爺」來狠狠教訓他。如此處理，既照顧到了劉備的「仁厚」形象，又突出了張飛嫉惡如仇的剛烈性格，可謂一箭雙雕，十分成功。

(本文選自《三國漫談》一書，將由遠流集結出版)