

「學習岳飛」征文比賽通知

參加第四屆「海峽兩岸岳飛文化夏令營」相關學校：

第四屆「海峽兩岸岳飛文化夏令營」系列活動已於本月啟動，岳飛思想研究會聯盟、重慶市岳飛文化交流協會、台灣泰安旌忠文教公益基金會決定，在參加第四屆「海峽兩岸岳飛文化夏令營」的相關學校學生中舉辦「學習岳飛」征文比賽（以下簡稱「征文」）。

岳飛精神震古鑠金，岳飛故事天下傳揚。岳飛是南宋時期著名的戰略家、軍事家、詞作家，是中華民族的英雄，他反對外族侵略，維護民族尊嚴，激勵民族鬥志，立志精忠報國，踐行忠孝傳家，是文武雙全、才華橫溢、忠孝節義的典範楷模。岳飛思想文化是中華民族傳承至今的寶貴精神財富。

在兩岸莘莘學子中舉辦這次「學習岳飛」征文比賽，旨在傳承岳飛精神，共同弘揚中華民族優秀文化傳統。

一、參賽對象：

大陸地區、台灣地區參加第四屆「海峽兩岸岳飛文化夏令營」的相關學校的學生。

二、征文內容：

岳飛文化博大精深，思想內涵深邃。為弘揚中華優秀傳統文化美德，挖掘岳飛文化的當代價值，本次「學習岳飛」征文內容主要根據以下 4 個方面內容表達作者的認識和感受：

1. 岳飛是中華民族的杰出代表。孫中山先生說：「岳飛魂，是中華民族的精神代表，也就是民族魂。」在五千多年的發展中，

中華民族形成了以愛國主義、忠孝傳家、團結奮進、愛好和平、勤勞勇敢、自強不息的偉大民族精神。岳飛的一生，正是這種民族精神的完美踐行。

2.「岳母刺字」的故事家喻戶曉。岳飛是奉孝之楷模，是「百事孝為先」的道德典範。母親身染沉疴，他侍奉母親於病榻之前；母親逝世後，他抬棺千里送到江西廬山安葬。

3.岳飛文武雙全，才華橫溢。在岳飛《調寄滿江紅》、《滿江紅·登黃鶴樓有感》、《小重山·昨夜寒蛩不住鳴》等三首詩詞中選擇一首作讀後之感悟（也可從三首詞中擷取精彩詞句寫出自己的切身感受）。

4.岳飛是軍事史上百戰百勝的將軍。治軍嚴謹，令出如山，賞罰分明，體恤民情，愛兵如子。年少之時家境貧寒，勤勞侍親，贍養幼小，而成為將軍之後，也未從未懈怠。作為一軍主帥，除了要運籌帷幄，還要身先士卒，親臨陣場。史料記載，在行軍的時候，他的坐騎之上不是病傷員，就是軍用物資，他本人很少乘坐。他的解釋是：步行可以鍛煉一個征戰疆場軍人的體力。

三、投稿時間

本次征文，從 2020 年 4 月 20 日起至 2020 年 6 月 20 日止。

四、稿件要求

1. 根據文章內容自擬題目；
2. 體裁不限，字數在 500 字以上；
3. 在征文題目前注明作者：地區、學校、學段（小學、初中、高中學段）、姓名、指導教師姓名等。

五、征文評選

1. 本次征文比賽評委由教育專家、兩岸相關老師、歷史學家、著名作家等組成。

2. 本次征文比賽分設一、二、三等獎項，投稿征文均可參加評選，獲獎征文將在 2020 年第四屆“海峽兩岸岳飛文化夏令營”開營儀式上統一頒佈並頒發證書和獎品。

3. 評選出來的優秀征文將編印成集，以供兩岸學子永久存念。

六、稿件投送

1. 本次征文比賽活動辦公室設在重慶復旦中學校，所有參賽稿件均由作者以電子郵件形式投送指定郵箱。

2. 收稿郵箱：

收稿郵箱之一：1429794999@qq.com，張超群老師，聯係電話 18008315663；

收稿郵箱之二：mrtblackdragon@sina.com，魏志龍老師，聯係電話 18008315079。

附件：1. 岳飛文化研究資料摘錄；

2. 岳飛詞三首。

第四屆海峽兩岸岳飛文化夏令營
「學習岳飛」征文比賽組委會

2020 年 4 月 20 日

岳飛文化研究資料摘錄

(供參考)

「岳飛」，一個響亮的名字，在中華民族歷史上傳頌了 900 年，他「文武全器，仁智並施」，有着中國傳統文化理想的完美人格。岳飛精神主要體現在忠、孝、仁、廉、正、強幾個方面。

1. 忠。岳飛從小就接受了良好的家庭教育和儒家思想的薰陶，從小就樹立起熱愛國家、盡忠報國的遠大志向。岳飛家居河南省湯陰縣永和鄉孝弟裏，連續幾代均務農。父親岳和，能節食以濟饑者；有耕者侵其地，割而與之；賒借其財者，不責償。母姚君，善教子，有孟母風。嘗刺「盡忠報國」四字於子飛背，這四個字成為了岳飛終生奮鬥的信條，激勵岳飛終成大器。岳飛從小就背負着遠大的志向，注重作人的氣節，沉穩純厚，較少言語，因家庭貧困而努力學習，尤其好讀《左傳》、《春秋》等儒家作品和《孫吳兵法》等。曾先後跟隨楊廣、周仝學習文化和武藝。周仝死後，岳飛逢朔望日每月兩次到坟前祭奠。岳飛的父親稱讚岳飛「從小就很講恩義，將可為恩義以身殉國。」正是有着良好的家庭教育和儒家思想中「砥礪功名，建功立業，實現治國，平定天下，追求人生價值」的理論，引導着岳飛渴望成為砥礪名節、以身許國、受任朝廷、揮師征戰、北伐滅金、匡扶社稷的英雄人物。但岳飛追求功名並非為了榮華富貴、利祿享受，而是為了自己「盡忠報國」人生理想的實現。宣和四年（1122 年），岳飛剛滿 20 歲，當國家遭遇外敵入侵，真定宣撫劉合募兵，岳飛毅然棄家參軍，以身報效國家。從此，出生

入死，經歷大小戰役二百餘次，騁馳疆場近二十年，直到 39 歲被冤死，把自己的一生貢獻給了國家，為中華民族大業流盡了自己的最後一滴血。

岳飛一生以「忠」為最高要求，至死不渝。他在《永州祁陽縣大營驛題記》中曾深情寫道：「痛念二聖遠狩沙漠，天下靡寧。誓竭忠孝，賴社稷威靈，君相賢聖。他日掃清胡虜，復歸故國，迎兩宮還朝，寬天子宵旰之憂，此所志也。」這種忠誠，已到了出自自覺、本能的地步。他的詩中也常有諸如「忠義必期清寒水」、「誓將直節報君仇」這樣感情直露的句子。而後世對岳飛的讚譽，也首推其忠。紹興三十二年，宋孝宗為岳飛平反昭雪時所寫到的誥文中即褒贊岳飛「位至將相，而能事上以忠，禦眾有法，屢立功效，不自矜誇，餘烈遺風，至今不泯」。南宋嘉定四年，朝廷追贈岳飛鄂王之位，又褒之曰「忠義殉國，風烈如存」。南宋末年民族英雄文天祥也對岳飛忠義精神推崇備至，大加讚頌：「惟中興之初，先武穆王平扶天戈，忠義與日月爭光，名在綱常，功在社稷，天報勲勞，克昌厥後，雖百世可知也」。

2. 孝。「孝」也是古代為人臣子必須遵守的倫理道德。這個本來源於人類血親情感的概念，經過西周宗法制和孔孟等先哲的昇華，後來也被賦予了很深的政治文化意義。《孝經》雲：「夫孝，始於事親，中於事君，終於立身」。並認為：「中國文化在某一意義上講，可謂『孝』的文化」。「孝」在中國文化上作用甚大，地位甚高。岳飛「孝」的觀念也很濃厚，他少年喪父，「鞠育訓導，皆自其母。」對母親而言，岳飛又是一個體貼入微的膝下孝子。並且認為，人臣應以盡孝為始，其次才能盡忠：「竊念為人臣子，生不能致菽水之歡，死不能終衰經之制，面顏有腴，天地不容。且以孝移忠，事有本末，若內不克盡事

親之道，外豈復有愛主之忠？」岳飛對母親始終懷有深深的感恩之情，在他緊張地籌措軍務之際，曾先後十八次派人深入淪陷區的河北，救出老母姚氏並將她接到軍營。母親有病，他「藥餌必親」，關懷備至。紹興四年，岳飛正緊張籌劃收復襄漢，軍務十分繁忙，但恰在此時接到姚氏病重的消息。他心急如焚，即上疏高宗，請求辭職侍奉：「臣老母姚氏，年幾七十，侵染疾病，連月未安。近復腿腳注痛，起止艱難，別無兼侍以奉湯藥。人子之心，實難安處。伏望聖慈，紹臣悃幅，別無規避，暫乞許臣在假，以全侍奉之養」。這篇上疏寫得動情曉理，哀哀之語，拳拳之心，感人至深。老母終於病逝後，岳飛悲痛難抑，「水漿不入口者三日。」「每痛如初，毀脊淚雨，朝夕號哭。」在上奏朝廷批文尚未傳下時，即與長子岳雲等不避潦蒸暑，千裏扶護靈柩，前往廬山安葬。在墓旁搭起草廬守喪。最後由於戰務緊急，高宗連續下詔起復，他才中止丁母憂，忍悲回到軍中。岳飛的孝道，為後人樹立了光輝的表率。

3. 仁。「仁」即仁愛，是儒家思想的重要內容。岳飛在「仁」的品格方面，可以說幾千年來無人能出其左右。岳飛曾言為將必備「仁、信、智、勇、嚴」「五德」。將「仁」字排在首位，主張對待將士要有一顆仁慈之心。從岳飛制止部將辱打士兵，即可看出他做到了。岳飛的前妻劉氏，在戰亂中拋棄婆婆和兒子改嫁於韓世忠手下一名小校，岳飛得知後，不予追究，還送去 500 貫錢資助她，然後才另娶李氏。岳飛不僅對士兵對家人有小的仁愛之心，而且還仁懷天下，心懷有對天下蒼生百姓仁愛的大仁大義，也即「愛民護民」。岳家軍的「凍死不拆屋，餓死不戮掠」，就是這「愛民護民」仁慈之心的最好寫照。廬城百姓暴亂，曾驚擾孟太后車駕，被岳飛平定後，高宗密旨屠城，岳飛冒險數次上奏求情，保全了一城老小百姓性命。更難能可

貴的是岳飛的仁慈之心並不只是針對本國的百姓。岳飛一生征戰，不知俘虜過多少金國的士兵，然而他並沒有為了邀功請賞而擅自殺害俘虜，而是將他們放回本國，並勸他們不再興殺戮，以傷天和。他的這種仁懷天下的胸懷震古鑠今。

4. 廉。岳飛的廉潔體現在衣、食、住、財等諸多方面。**衣，全家均穿粗布衣衫。**妻子李氏有次穿了一件綢衣，岳飛便道：「皇后與眾王妃在北方（靖康之難時被金兵俘虜）過着艱苦的生活，你既然與我同甘共苦，就不要穿這麼好的衣服了。」自此，李氏終生不着綾羅。**食，與士卒同例。**部隊補給艱難時，則與士卒最下者同食。有次受地方官招待，吃到「酸餡」（一種類似包子的麵食）這種在官員富商們看來很普通的食物時，驚嘆道：「竟然還有這麼美味的食物。」便帶回去與家人共享。**住，茅屋軍帳，與士卒同甘共苦。**宋高宗曾要在杭州為岳飛建一座府第，岳飛辭謝說：「北虜未滅，臣何以家為？」**財，淡泊無求。**財產，南宋諸大將無不豪富。張俊為防盜，曾鑄一千兩一個的大銀球，稱為「沒奈何」，堆滿大屋。退休後尚有每年六十萬擔租米的收入。而岳飛被抄家時，總家產折價只值三千貫（約合二千多兩銀），且其中還含有數千疋麻布，顯然是準備用於軍隊的。犒賞，戰時南宋對軍隊犒賞極厚，岳飛從來不取分文，全數分給將士。有一次一名部將貪污賞銀，立斬。「文臣不愛錢，武臣不惜死，不患天下不太平」，是岳飛潔身養廉的信條。「斬除元惡還車駕，不問登壇萬戶侯」，是岳飛不計名利、不求封賞的自白。

5. 正。岳飛的「正」，體現在以下方面：**首先**，在統軍方面正直無私，公平公正。岳家軍是南宋初期戰鬥力最強的部隊，其戰鬥力之所以強，是因為岳飛在統軍時堅持「仁、信、智、勇、嚴」的要求，對全軍將士一視同仁，不循私情。兒子岳雲在訓練中不慎墜馬，被岳飛嚴厲地懲罰，而手下士兵犯錯時，

卻告誡主將，不要鞭打，要好好教導。正是岳飛這種嚴於律己、不循私情，使得岳家軍的全體將士都很自覺地遵守軍紀，對百姓秋毫無犯。每當戰鬥結束，論功行賞的時候，岳飛只宣揚他人的功績，而對自己和兒子岳雲的功績一字不提。當戰事不順之時，卻每每攬過自責。他的這種胸懷讓將士感動不已。每當部隊出征，岳飛必派妻子慰問出征將士的家屬，解決他們的困難。當將士陣亡後，必照顧他們的老人，撫養他們的遺孤。這讓將士感激涕零，每戰必奮勇殺敵。**其次**，岳飛的「正」也體現在為了國家和人民，敢於堅持自己正確意見與邪惡勢力堅決鬥爭方面。當岳飛為了阻止皇帝南逃而上書時，其言辭之激憤，已經使一位熱血青年正氣凜然的形象躍然紙上。岳飛通過對個人素質的修練，使自己具備了正直無私中華民族最美的傳統美德，具備了報效國家和人民需要具備的個人修養。

6. 強。岳飛的品格修養還在於「自強」方面。岳飛要實現自己「盡忠報國」的偉大志向，便不斷促進自身能力的鍛煉，使自己具有報效祖國的強大的本領。人們評價岳飛是「文武全才，千古一人」。《宋史·岳飛傳》總結說：「論曰：西漢而下，若韓、彭、絳、灌之為將，代不乏人，求其文武全器、仁智並施如宋岳飛者，一代豈多見哉。史稱關雲長通《春秋左氏》學，然未嘗見其文章。飛北伐，軍至汴梁之朱仙鎮，有詔班師，飛自為表答詔，忠義之言，流出肺腑，真有諸葛孔明之風，而卒死於秦檜之手。蓋飛與秦檜勢不兩立，使飛得志，則金仇可復，宋恥可雪。」

岳飛自幼好學，很快學到了許多文化知識，練就了一身好武藝。天資敏悟強記，書傳無所不讀，尤好《左氏春秋》及《孫吳兵法》，或達旦不寐，晝拾枯薪以自給，然於書不泥章句，一見得領，輒棄之。為言語文字，初不經意，人取而誦之，則辨

是非、析義理，若精思而得者。生而有神力，未冠能弓三百斤，腰弩八石。嘗學射於周侗，益自練習，能左右射，隨發輒中。

岳飛在長期的戰爭生涯中，把自己鍛煉成了一位著名的謀略家、軍事家。他以德為先、以智取勝、治軍以嚴、臨戰以勇、用人以信的軍事思想，指引他掌握了靈活機動的戰略戰術，他經歷大小二百餘戰，多次創造了以少勝多的軍事奇跡，最後開創了反攻中原，直搗黃龍府的大好局面。金人哀歎：「撼山易，憾岳家軍難！」岳飛遺留下來的眾多的文學作品文辭嚴謹，情感激越，氣勢磅礴，成為千古杰作。岳飛的書法遊龍舞蛇，流暢瀟灑，氣勢恢宏，別具一格。自強而立、文武兼備的岳飛成為了後人們永遠學習的楷模。

岳飛詞三首

《調寄·滿江紅》

南宋·岳飛

怒髮衝冠，憑欄處、瀟瀟雨歇。抬望眼、仰天長嘯，壯懷激烈。

三十功名塵與土，八千裏路雲和月。莫等閒、白了少年頭，空悲切。

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅？駕長車踏破、賀蘭山缺。

壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭、收拾舊山河，朝天闕。

《滿江紅·登黃鶴樓有感》

南宋·岳飛

遙望中原，荒煙外、許多城郭。想當年、花遮柳護，鳳樓龍閣。

萬歲山前珠翠繞，蓬壺殿裏笙歌作。到而今、鐵騎滿郊畿，風塵惡。

兵安在？膏鋒鏑；民安在？填溝壑。歎江山如故、千村寥落。

何日請纓提銳旅，一鞭直渡清河路！卻歸來、再續漢陽遊，
騎黃鶴。

《小重山·昨夜寒蛩不住鳴》

南宋·岳飛

昨夜寒蛩不住鳴。驚回千裏夢，已三更。
起來獨自繞階行。人悄悄，簾外月朧明。
白首為功名。舊山松竹老，阻歸程。
欲將心事付瑤琴。知音少，弦斷有誰聽？